

# " Sans tête d'affiche "



**Spectacle de cirque participatif  
Tout Public - Clef en main**

# Synopsis

## Cirque haut en couleurs et participatif Fil de fer, jonglerie, art burlesque

Trois artistes transportent avec bonne humeur, les spectateurs dans un univers onirique, absurde et tendre. Fil de fer, jonglerie, magie, et bruitages se succèdent dans une ambiance burlesque et dynamique.

Le public est amené à participer à certaines scènes, rendant ces instants chaleureux et inoubliables.

Ce spectacle présente l'avantage d'une formule légère, autonome, idéale pour un public familial.

---

### TOUT PUBLIC

### DURÉE

45 minutes

### INTERPRÉTATION

Farid Abed, Marion Achard, Solaine Caillat

### RÉGIE TECHNIQUE

Maéla Abed

### TECHNIQUES

Fil de fer, massues,  
chapeaux, balles,  
magie de scène



---

Le spectacle Sans tête d'Affiche et la compagnie Tour de Cirque sont soutenus par :  
DRAC Rhône Alpes, DAC Guyane, Ministère de la Jeunesse et des Sports.

Scénographie : Gilles Monnard

# Les Artistes

---

Farid Abed est jongleur, formé à l'école de Cirque Fratellini et chez Jean Palacy. En 1999, il fonde la Cie Tour de Cirque, créé et joue dans les différents spectacles. Il met en scène des créations sur péniche pour le Festival de l'Oh. Il est également formateur pour des jeunes en réinsertion.



Marion Achard est une artiste de cirque formée à l'école de Cirque Fratellini et chez Jean Palacy. En parallèle, elle écrit depuis 2012 des romans jeunesse (Actes Sud, Delcourt, Talents Hauts) pour lesquels elle obtient différents prix littéraires.



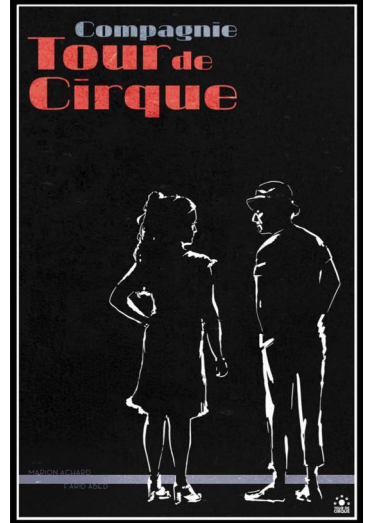
Solaine Caillat est une acrobate danseuse sur fil. Elle suit le cursus Rosny-Chalons. En solo, en duo, pour des spectacles collectifs ou des reprises, elle développe une grande capacité d'adaptation. Elle pose ses valises en Guyane en 2014 et crée en 2017 L'Atelier du Cirque.



# La Compagnie

Fondée en 1999 par Farid Abed et Marion Achard - formés à l'école de cirque Fratellini - la compagnie Tour de Cirque a de multiples visages.

- **Compagnie de nouveau cirque**, elle diffuse ses spectacles selon un principe d'ouverture et d'accessibilité pour tous à l'art et à la culture.
- **Compagnie éducative**, elle met en place des ateliers pédagogiques autour des arts du cirque, travaille avec des publics en grande difficulté et des enfants.
- **Compagnie engagée et sensible au monde** qui l'étranger, elle organise des tournées à l'étranger et des ateliers dans des camps de réfugiés.



## Contact

### ADRESSE :

fiQ @ji Úqz 'fiQ i z '  
€- ÅÈqzY=ñi " z'Y'  
%ñÚ z'Yi à' 3 3 'fiÚYæ

### MOBILE :

Í eè' Q Ìà 'à' 'Yà 'à' '€€

### MEL :

gñ² ægæ gñ' P%b

### SITE :

ò ò ò ÌgÙ P%b