

## « On Planche là-dessus »

Nouvelle création 2013

### Synopsis

Le premier est le roi du farniente, le second se la coule douce, le troisième n'aime pas trop les contraintes et depuis sa tendre enfance la quatrième est une distraite invétérée...

Mais pour gagner leur croûte, ces quatre professionnels de la sieste sont bien obligés de travailler ! Ils déchargent des tonneaux... enfin... quand ils ont le temps...

Parce qu'entre deux tonneaux, il y a toujours un moyen de se faire la malle, de s'éclater, de se défier, et s'amuser, c'est sacré !

Monocycle, magie, jonglage, couteaux, gobelets. Tout est prétexte à s'évader.

Quel cirque !

---

### Le «nouveau cirque»...

Ce spectacle est dans la mouvance du nouveau cirque. Les artistes n'ont pas comme seul objectif de montrer des techniques spectaculaires mais racontent - grâce à leurs performances - une histoire, une poésie, un univers, qui est mis en scène et porté par des personnages.

Le chapiteau n'est plus le lieu obligatoire du cirque, qui peut se jouer en salle ou dans la rue.

---

**Durée** : 50 minutes

**Public** : Tout public

**Scène** : Intérieur ou extérieur

**Techniques** : Jonglages , monocycle , couteaux, magie, manipulation d'objets, équilibre sur planches et jeux d'acteurs

**Avec** : Marion Achard, Farid Abed, Benoît Charpe, Erwan Gronier

**Mise en scène collective** : accompagnée de Sophie Mercier

**Chorégraphie** : Gilles Monnard



# Les Artistes

## Marion ACHARD

Artiste de cirque, Marion crée et joue ses spectacles avec la compagnie «Tour de Cirque» depuis 11 ans. Elle s'est formée aux acrobaties et au jonglage à l'école de Cirque Fratellini puis au **Centre National des Arts du Cirque en « magie nouvelle »**.

Parallèlement aux arts de la piste, elle a toujours été passionnée de livres et de mots et publie en tant qu'**auteur** jeunesse des romans chez **Actes Sud Junior**.

## Farid ABED

Farid travaille au sein de la compagnie depuis sa création et a participé à la plupart des projets d'équipe. Il s'est formé à l'école de **cirque Fratellini**, au trapèze volant avec Jean Palacy et plus récemment à l'art de la marionnette au « Théâtre aux mains nues ».

Depuis six ans, il est également formateur-cirque pour des jeunes en réinsertion (centre éducatif fermé, centre éducatif renforcé), ou en difficulté (sourds, post-cure...)

## Benoît CHARPE

Benoît se définit comme « un artisan monocyclique ». Il fait du monocycle, jusque-là rien d'extraordinaire, sauf qu'il le pratique habituellement sur un trampoline. « Je roule sur un plancher, atterris sur une toile et fais toutes sortes de sauts. ». Il fait parti de la **18ème promotion du CNAC**, où il s'initie à la voltige équestre avec Bernard Quental. S'il aime bien « tout ce qui est en marge », c'est en professionnel averti qu'il repasse chaque jour ses « gammes » et explore toutes les disciplines propres à enrichir sa palette. Ainsi, a-t-il reçu en 2010 en compagnie de Jacques Schneider le **prix du Cirque Phenix au Festival Mondial du Cirque de Demain**.

## Erwan Gronier

Formé à l'**Institut de Rythmique Jaques-Dalcroze** en collaboration avec l'Ecole de Cirque de Bruxelles, il sort accompagné un diplôme pédagogique en Expression Corporelle, Rythme et Arts du cirque.

Après le spectacle « Pianova », il joue dans « 300 papiers ».

Il fait partie de « **Clowns et Magiciens Sans Frontières** » ( branche belge ) depuis juin 2011 et a réalisé une mission en Colombie avec le solo « Service ».



# Mise en scène - Chorégraphie

---

## Sophie Mercier

Formée à l'école internationale **Jacques Lecoq** en 2000, elle continue son parcours de comédienne et de metteur en scène en accompagnant plusieurs compagnies, dont la compagnie Tour de Cirque sur trois de ses spectacles.

Depuis 2007, elle se consacre à la formation pour adultes en théâtre et communication orale et a suivi en 2011 une formation au coaching au Cnam à Paris.

## Gilles Monnart

Gilles Monnart suit une formation graphique à l'Académie des Beaux-Arts de Gand avant d'émigrer à Amsterdam pour rejoindre le: « School for New Dance Development ». Danseur, chorégraphe ou metteur en scène, son parcours professionnel est jalonné de rencontres et de collaborations avec de nombreux artistes tels: **Rufus Collins**, Frédéric Flamand, Michael Nyman, Fabrizio Plessi, Yoshiko Chuma, **Franco Dragone**, Luc Petit, Frank Van Laecke, The American Symphony Orchestra, Edwin Rutten, Bob McGrath, 4Hoog, Theater Taptoe, Tour de Cirque, Co Des Mutants, **Dani Lary** et Kommil Foo. En 1993, Il fonde la Compagnie « Un Oeuf is Un Œuf ». En collaboration avec Jos Deconinck, Mauro Paccagnella, Jabi Bustamante ou Muriel Janssens il crée de nombreux spectacles alliant avec **humour et poésie le mouvement, les objets et la projection d'image.**

## Coproduction

---

Au jour d'aujourd'hui, nos coproducteurs sont:

La Gare à Coullisse - Transe Express Circus - Eure (26)

Le Théâtre du Fenouillet - St Gervais sur Roubion (26)

Le Théâtre de Die - Die (26)

Le Conseil Général de la Drôme

... d'autres sont à venir...

## Inspiration

---



L'univers plastique de cette nouvelle création est inspirée des photos de Michel Lagarde.

Gunner-Man (1973)  
Photo : Michel Lagarde  
Interprètes : Emir Kuklic, Zoltan Kuklic  
<http://michellagarde.com/>

# La Compagnie

La **C**ompagnie fondée en 1999, a pour but de « **promouvoir et développer les arts du Cirque** ». Nous cherchons à favoriser l'accessibilité pour tous à l'art et à la culture : nous prévoyons des adaptations de nos spectacles afin de respecter des contraintes, partout différentes (pour tous les tous petits, à l'étranger, pour des populations en grandes difficultés...). Nous sommes mobiles et essayons de dépasser les frontières afin d'aller vers un public qui parfois ne peut pas venir à nous.

## Les deux axes de la **C**ompagnie :

- **Compagnie de nouveau cirque** : Nous diffusons nos spectacles en France et à l'étranger. Ces principales créations sont en direction d'un public familial.
- **Compagnie éducative** : Nous animons des ateliers pédagogiques autour des arts du cirque, travaillons avec des publics en grande difficulté (Centre éducatif Fermé, Post Cure de désintoxication, ...) et des enfants.

## Les autres spectacles



### De Bals en Balles

« Pendant une heure, ces quatre artistes venus de la Drôme ont ébloui par leurs prouesses et leurs talents d'acteurs. En effet, plus que du cirque, c'est une véritable ode à la bonne humeur que les acrobates nous ont fait vivre. »

Le Dauphiné Libéré

Création 2004.

Ce spectacle a été joué plus de 220 fois.

### Derrière la Porte

« La venue de Tour de Cirque à Halifax a été un véritable enchantement ! Ce fut une expérience agréable pour chacun de nous présent dans la salle et notre seul regret reste encore celui de n'avoir pu prolonger le spectacle encore et encore ! »

Alliance Française d'Halifax - Canada

Création 2007.

Ce spectacle a été joué plus de 160 fois.



# Fiche technique

« On Planche là-dessus »

4 artistes - Durée 50 minutes  
Accueil et hébergement pour 4 adultes.

## Scène

### Espace de jeu / Espace scénique

Espace au sol : 6 mètres sur 6 mètres minimum

Hauteur : 4 mètres

Le spectacle se joue en frontal - Intérieur ou extérieur (à l'abri du vent - **sol plat, dur et horizontal**)

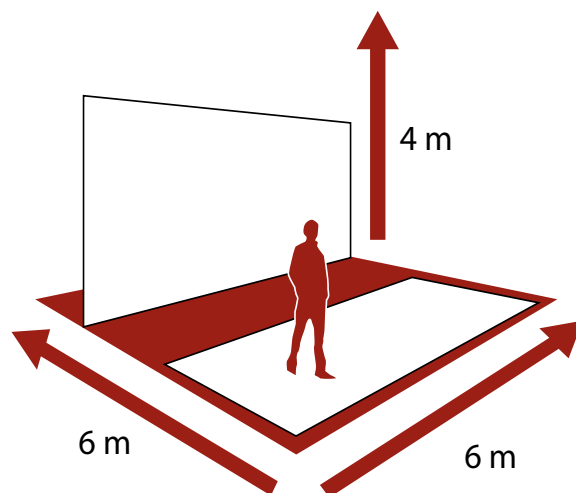
Jauge de 500 spectateurs maximum (pour une bonne visibilité du public, prévoir des chaises ou des gradins). Sinon nous contacter.

### Installation

Mise en place des décors et échauffement

– minimum 2 heures / démontage – 1 heure

Mise à disposition d'un technicien connaissant le matériel son et lumière du lieu.



## Technique

### Son

Autonome pour les petites jauges, sinon nous contacter.

### Lumière

Possibilité d'être autonome pour les petites jauges (environ 200 personnes).

Version organisateur, nous demander le plan de feu.

### Loges

Prévoir des loges pour 4 personnes à proximité de la scène avec toilettes, miroir, chaises, bouteilles d'eau – fermant à clefs.

### Accès véhicule

Jusqu'au lieu de représentation pour un fourgon (déchargement) - parking sécurisé pour l'entreposer.

### Gradins

Possibilité de venir avec nos gradins (capacité d'environ 200 personnes) ne nécessitant pas d'homologation. Location à prévoir en plus du spectacle.



**Compagnie Tour de Cirque**

impasse des Rouges Gorges  
26400 Crest

**Tel : +33 (0)9 53 06 89**

**Mail : [contact@cirq.fr](mailto:contact@cirq.fr)**

**Site : [www.cirk.fr](http://www.cirk.fr)**